

DIA DE CONCÓRDIA

(da "Messa della concordia")

texto: Valerio Cipri
música: M. Thérèse Henderson
Jocelyn K. Belamide

Andante con moto, accogliente $\text{♩} = 76$

Órgão



Organ introduction in 4/4 time, starting with a series of chords and moving to a more melodic line in the right hand.

com a Assembleia

mp

Coro



Chorus vocal line 1, starting with a melodic phrase.

Por mon-tes e va-les e- coou^o Teu can- to, dis- sol- ves- te^a noi- te ao nos- so o- lhar,
Ru- mo^ao ho- ri- zon- te de co- res e can- tos, on- de^a Tu- a ca- sa, pen- sa- da p'ra nós,

Órgão



Organ accompaniment for the first system, providing harmonic support for the vocal line.

Coro



Chorus vocal line 2, continuing the melodic phrase.

a- bris- te^o Céu e^a Tu- a^es- tre- la, ras- to de luz nos le- va a Ti. Já pas- sou um
é o jar- dim com os Teus san- tos, vi- a de^A- mor, su- bli- me voz! Pas- so^a pas- so^es- te

Órgão



Organ accompaniment for the second system.

Coro



Chorus vocal line 3, with a *cresc.* marking.

lon- go^in- ver- no, a^es- cu- ri- dão des- va- ne- ceu. Do- as à vi- da um
Po- vo^er- ran- te Tu sem- pre^es- pe- ras a- bra- çar. É mais su- bli- me que^um

Órgão



Organ accompaniment for the third system.

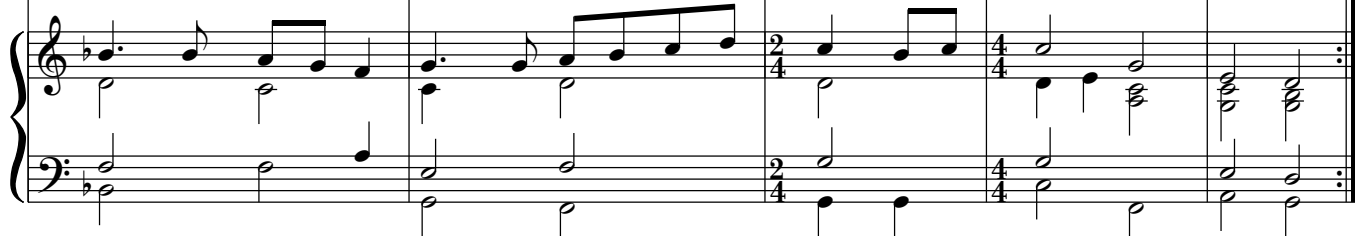
Coro



Chorus vocal line 4, with a *cresc.* marking and a *f* dynamic.

so- pro^e- ter- no, Tu fa- rol que p'ra nós se^a- cen- deu.
di- a- man- te vi- ver em Ti e as- sim so- nhar.

Órgão



Organ accompaniment for the fourth system, ending with a final chord.

mf 26

S
E ao Teu re- dor há a- le- gres can- tos, pe- la ca- ri- da- de há um só co- ra- ção,
Es- te é o di- a san- to a que nos cha- mas- te, di- a de con- cór- dia e de li- ber- da- de.

C
E ao Teu re- dor há a- le- gres can- tos, pe- la ca- ri- da- de há um só co- ra- ção,
Es- te é o di- a san- to a que nos cha- mas- te, di- a de con- cór- dia e de li- ber- da- de.

T
E ao Teu re- dor há a- le- gres can- tos, pe- la ca- ri- da- de há um só co- ra- ção,
Es- te é o di- a san- to a que nos cha- mas- te, di- a de con- cór- dia e de li- ber- da- de.

B
E ao Teu re- dor há a- le- gres can- tos, pe- la ca- ri- da- de há um só co- ra- ção,
Es- te é o di- a san- to a que nos cha- mas- te, di- a de con- cór- dia e de li- ber- da- de.

Órg

cresc.

S
e a- pe- sar de ser- mos tan- tos, gui- as teu Po- vo con a Tu- a mão.
Com o Teu o- lhar nos con- vi- das- te a re- ves- tir- nos de ca- ri- da- de.

C
e a- pe- sar de ser- mos tan- tos, gui- as teu Po- vo con a Tu- a mão.
Com o Teu o- lhar nos con- vi- das- te a re- ves- tir- nos de ca- ri- da- de.

T
e a- pe- sar de ser- mos tan- tos, gui- as teu Po- vo con a Tu- a mão.
Com o Teu o- lhar nos con- vi- das- te a re- ves- tir- nos de ca- ri- da- de.

B
e a- pe- sar de ser- mos tan- tos, gui- as teu Po- vo con a Tu- a mão.
Com o Teu o- lhar nos con- vi- das- te a re- ves- tir- nos de ca- ri- da- de.

Órg

31

S *f* Faz oh Deus, lá nos céus i- mer- so, que o céu vi- va^a- go- ra a- qui. *mf* Pe- los ca- mi- nhos do

C *f* Faz oh Deus, lá nos céus i- mer- so, que o céu vi- va^a- go- ra a- qui. *mf* Pe- los ca- mi- nhos do

T *f* Faz oh Deus, lá nos céus i- mer- so, que o céu vi- va^a- go- ra a- qui. *mf* Pe- los ca- mi- nhos do

B *f* Faz oh Deus, lá nos céus i- mer- so, que o céu vi- va^a- go- ra a- qui. *mf* Pe- los ca- mi- nhos do

Órg

36 *cresc.* *f* u- ni- ver- so, nós se- re- mos um lou- vor a Ti! 41

C *cresc.* *f* u- ni- ver- so, nós se- re- mos um lou- vor a Ti!

T *cresc.* *f* u- ni- ver- so, nós se- re- mos um lou- vor a Ti!

B *cresc.* *f* u- ni- ver- so, nós se- re- mos um lou- vor a Ti!

Órg